**Түсіндірме**

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің

2018 жылғы 10 мамырдағы № 199 бұйрығына 13-қосымша

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің

2013 жылғы 3 сәуірдегі № 115бұйрығына 187-1-қосымша

* 1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкесәзірленген.
  2. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мақсаты – бастауыш сынып білім алушыларының көркем шығарманы сезіммен қабылдауы, түсінуі, санасында қайта жаңғырта алуы және шығармадан қабылдағанын өзінің шығармашылық әрекетінде жүзеге асыруға ұмтылуы арқылы функционалдық сауаттылығын қалыптастыру.
  3. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша төмендегідей міндеттерді жүзеге асыру көзделеді:

1. әдеби көркем шығармаларды оқыту арқылы қазақтың рухани қазынасын меңгерту;
2. коммуникативтік (айтылым, тыңдалым, оқылым, жазылым) дағдыларды қалыптастыру;
3. ауыз әдебиетінің, отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен таныстыру арқылы білім алушыларға адамдардың өзара түсінісуі, сыйластық, құрмет сезімдері, адамгершілік қасиеттері, өзінің және өзгенің іс- әрекетіне жауапкершілікпен қарай білуі сияқты ізгілікті қасиеттерді қалыптастыру;
4. оқу сапасын (дауыстап, түсініп, іштей, мәнерлеп, көз жүгіртіп, болжап оқу)жетілдіру;
5. білім алушылардың оқырмандық мәдениетін қалыптастыра отырып, сөз әдебі нормаларын орынды қолдану дағдыларынмеңгерту;
6. сыни ойлауынжетілдіру;
7. көркемдік-танымдық сипаттағы мәтіндерді өз мақсатына сай іріктеп, саралап, талдап, ой қорытындысын жасауғаүйрету;
8. алған білімін өмір жағдаяттарына байланысты қолданып, дұрыс шешім жасай білугеүйрету;
9. оқылған шығарма сюжетінің ізімен немесе еркін тақырыпта ауызша, жазбаша шығармашылық жұмыс түрлерін орындауғадағдыландыру.
10. Оқу бағдарламасында үш тілде білім беруді жүзеге асыру қарастырылған, онда үш тілді меңгертіп қана қоймай, сол сияқты білім алушылардың сыныптан тыс жұмыстарын да үш (қазақ, орыс және ағылшын тілдерінде) тілде ұйымдастыруқарастырылған.
11. Жеке тұлғалық қасиеттердің кең ауқымды дағдылармен бірлесе дамытылуы білім берудің "қазақстандық патриотизм мен азаматтық жауапкершілік", "құрмет", "ынтымақтастық", "еңбек пен шығармашылық", "ашықтық", "өмір бойы білім алу" сияқты құндылықтарын бойына сіңіруіне, Отанына риясыз қызмет ететін, білімді, білікті, рухани терең азамат болып қалыптасуына негізболады.

# тарау. "Әдебиеттік оқу" пәнінің мазмұнынұйымдастыру

1. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жүктемесініңкөлемі:
2. 3-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102сағат;
3. "Әдебиеттік оқу" пәні бойынша оқу жылдамдығынынормасы:
   1. 2-сыныптың І жартыжылдық соңында минутына 40-45 сөз, ІІ жартыжылдық соңында 50-55сөз;
   2. 3-сыныптың І жартыжылдық соңында минутына 60-65 сөз, ІІ жартыжылдық соңында 65-70сөз;
   3. 4-сыныптың І жартыжылдық соңында минутына 75-80 сөз, ІІ жартыжылдық соңында 80-90сөз.

Ескерту: шылау, одағай, еліктеу сөздер, қос сөздер жеке сөз ретінде саналады.

1. "Әдебиеттік оқу" пәнінің 3-сыныпқа арналған базалықмазмұны:
2. ауыз әдебиеті үлгілері: аңыз әңгімелер, бата, мысалдар, шешендік сөздер, нақыл сөздер, жазба әдебиеті үлгілері: ұсынылатын ақын-жазушылардың шығармалары: Ы. Алтынсарин, А. Құнанбаев, Ж. Жабаев, А. Байтұрсынов, М. Дулатов, Ж. Аймауытов, М. Жұмабаев, С. Сейфуллин, Б. Майлин, М. Әуезов, С. Бегалин, Б. Соқпақбаев, Ш. Смаханұлы, Қ. Мырза Әли, М. Әлімбай, Ө. Тұрманжанов, Ж. Смақов, Қ. Баянбай, Ә. Дүйсенбиев, Ф. Оңғарсынова, Ә. Табылдиев, А. Асылбеков, Ө. Қанахин, Т. Молдағалиев, Е. Өтетілеуов, Б. Кірісбаев, Е. Елубай, С. Қалиев, С. Сейітов, Б. Ысқақов, Д. Жұмагелдинова, М. Айымбетов, М. Абылқасымованың өлең-жырлары, ертегі-мысалдары, әңгімелері;
3. ғылыми-танымдық шығармалар: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, техника жетістіктері, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы);
4. әлем халықтары балалар әдебиетінің көрнекті өкілдерінің үлгілі шығармалары: әңгіме, мысал,ертегілері;
5. әдеби-теориялық білім: халық ауыз әдебиетінің негізгі жанрлары (ертегі, аңыз, бата, жаңылтпаш, жұмбақ, мақал-мәтелдер, нақыл сөздер, шешендік сөздер)туралыұғымдар,олардыңбастыбелгілері,мысал,әңгіметуралыұғым,

шығарманың тақырыбы, идеясы, сюжеті туралы қарапайым түсініктер, теңеу, эпитет, кейіптеу қолданысы, олардың анықтамалары, кейіпкерге мінездеме, портрет, диалог, монолог туралы);

1. мәтінмен жұмыс: шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу, көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау, қолдануға (практикалық) және бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру, кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау, көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру, шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмдерден нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру, шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау, мәтіннен немесе мәтін бөлімдерінен түйін сөздерді көрсету, түйін сөздер мен негізгі ой арасындағы байланысты орнату, сөздіктермен жұмыс жасау, шығармашылық жұмыстар: шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша)жазу;
2. оқу дағдысы: шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу.

**3-сыныпқа «Әдебиеттік оқу» пәні бойынша күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау**

**«Әдебиеттік оқу» пәні бойынша оқу жүктемесінің көлемі аптасына 3 сағат, оқу жылына 102 сағатты құрайды.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р/с** | **С/с** | **Ортақ бөлім** | **Сабақтың тақырыбы (бөлімше)** | **Оқу мақсаттары** | **Сағат**  **саны** | **Күні** | **Ескер**  **ту** |
|  | ***1- тоқсан* 8 апта /24сағат/** | | | | | |  |
|  | **1-бөлім** | | | | | |  |
| 1 | 1 | ***Жанды табиғат*** | Оқуға шақыру. Оқуға шақыру. Ахмет Байтұрсынұлы | 3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 | 03.09.2018 |  |
| 2 | 2 | Күн шыққанда. Күн шыққанда. Ілияс Жансүгіров | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау. | 1 | 04.09.2018 |  |
| 3 | 3 | Есеннің кірпісі. Есеннің кірпісі. Сапарғали Бегалин. | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау. | 1 | 07.09.2018 |  |
| 4 | 4 | Табиғат тағылымы. Шегіртке мен құмырсқа. (Мысал). Иван Крылов | 3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау;  3.2.6.1 – кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау;  3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау. | 1 | 10.09.2018 |  |
| 5 | 5 | Құмырсқаның қанағаты. Құмырсқаның қанағаты. (Ертегі) | 3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау;  3.2.6.1 – кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып бағалау;  3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау. | 1 | 11.09.2018 |  |
| 6 | 6 | Қанатты достарым. Қараторғай. Жүсіпбек Аймауытов | 3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру;  3.3.1.1 – мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру. | 1 | 14.09.2018 |  |
| 7 | 7 | Қамқорлық. Қамқорлық. Бердібек Соқпақбаев Мазмұндама | 3.2.8.2 – мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру. | 1 | 17.09.2018 |  |
| 8 | 8 | Туған өлке гүлдері. Гүлдер. Тұманбай Молдағалиев | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. | 1 | 18.09.2018 |  |
| 9 | 9 | Табиғаттағы байланыс. Терек пен қабығы. (Мысал). Бейсебай Кірісбайұлы. | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. | 1 | 21.09.2018 |  |
| 10 | 10 | Мен қалада тұрамын. Сен ұйықтап жатқанда. Бердібек Соқпақбаев. Таң. Ертай Ашықбаев | 3.2.8.2 – эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау. | 1 | 24.09.2018 |  |
| 11 | 11 | Бау – бақша аясында. Жеміс бағында. Бейсебай Кірісбайұлы. Жүзім жегісі келген қасқыр. (Ертегі) | 3.2.6.1 – кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. | 1 | 25.09.2018 |  |
| 12 | 12 | Алмастың ағашы. Алмастың ағашы. Мархабат Байғұт. | 3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 | 28.09.2018 |  |
| 13 | 13 | Киіктің айласы. Ақсақ киік. Сәкен Сейфуллин. Киіктің айласы. Әуелбек Қоңыратбаев | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу. | 1 | 01.10.2018 |  |
| **14** | **14** | **БЖБ № 1**  Нені үйрендім ? | 3.1.1.1 Шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшінашық  сұрақтар қою және жауап беру  3.1.2.1.Шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/сахналау | 1 | 02.10.2018 |  |
| 15 | 15 | **ЖАҚСЫДАН ҮЙРЕН, ЖАМАННАН ЖИРЕН.** | Жақсы деген немене,жаман деген немене? | 3.2.9.1 – шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру. 3.1.4.2 –сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану. | 1 | 05.10.2018 |  |
| 16 | 16 | Жақсылық жасау – борышың. Баланың айласы. Ыбырай Алтынсарин. | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу.  3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу. | 1 | 08.10.2018 |  |
| 17 | 17 | Жақсыдан үйрен. Малды пайдаға жарату. Ыбырай Алтынсарин. | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 | 09.10.2018 |  |
| 18 | 18 | Адамдық – борышың. Адамдық борышың. Шәкәрім Құдайбердіұлы | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін к27өркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. | 1 | 12.10.2018 |  |
| 19 | 19 | Абайдың қарасөзі. Абайдың отыз сегізінші қарасөзінен. | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау.  3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. | 1 | 15.10.2018 |  |
| 20 | 20 | Батыр туса – ел ырысы. Батырлар жыры. Қобыланды батыр. (Жырдан үзінді) | 3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау.  3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 | 16.10.2018 |  |
| 21 | 21 | **№2БЖБ**  Том мен Бекки. Марк Твен. Нағыз достық. Батылдық. Марк Твен. | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу. | 1 | 19.10.2018 |  |
| 22 | 22 | Ата сөзі – алтын сөз. Алтын сөз. Несіпбек Айтұлы. | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 | 22.10.2018 |  |
| 23 | 23 | Ғаламтор туралы ойларым. Аман мен телефон. Әдібай Табылды. Ғаламтор туралы. Ертай Ашықбаев. | 3.2.3.1Шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау  3.3.1.1 Мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру | 1 | 23.10.2018 |  |
| **24** | **24** |  | **Тоқсандық жиынтық бағалау. (ТЖБ)** | 3.1.3.1 Шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау  3.1.5.1 Өз ойы мен сезімін көркем- бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу  3.1.1.1 Шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру  3.2.2.1 Шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру  3.2.6.1 Кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау  3.2.3.1 Шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау  3.3.1.1 Мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспарқұру |  | 26.10.2018 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 тоқсан 7,4 апта /24сағат/** | | | | | | |  |
| **ІІІ-бөлім.** | | | | | | |  |
| 25 | 1 | **УАҚЫТ.** | **Жыл санау.**  Жыл басы. | 3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 | 05.11.2018 |  |
| 26 | 2 | **Жас уақытта көңіл – гүл.**  Ғылымға көңіл бөлсеңіз. *Абай Құнанбаев.* | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 | 06.11.2018 |  |
| 27 | 3 | **Күзгі уақыт.**  Күз. *Міржақып Дулатов.* | 3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекше- ліктерін анықтау. | 1 | 09.11.2018 |  |
| 28 | 4 | **Ауыл күзі.**  Ауыл күзі. *Тайыр Жароков.* | 3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекше- ліктерін анықтау. | 1 | 12.11.2018 |  |
| 29 | 5 | **Қысқы кеш суреттері.**  Қысқы кеш. *Александр Пушкин.* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. | 1 | 13.11.2018 |  |
| 30 | 6 | **Қысқы кеш.**  Қысқы кеш. *Мұқан Иманжанов.* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. | 1 | 16.11.2018 |  |
| 31 | 7 | **Түскі тамақ – күшті тамақ.**  Түскі тамақ. *Ертай Ашықбаев.* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу. | 1 | 19.11.2018 |  |
| 32 | 8 | **Күн тәртібі.**  Күн тәртібі. *Жолтай Әлмешов* | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. | 1 | 20.11.2018 |  |
| 33 | 9 | **Үйрен білім жастықта!**  Бақыт құсы. *Ыбырай Алтынсарин.*  Балалық шақ. *Мағжан Жұмабаев.* | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 | 23.11.2018 |  |
| 34 | 10 | **Үйрен білім жастықта!**  Бақыт құсы. *Ыбырай Алтынсарин.*  Балалық шақ. *Мағжан Жұмабаев.* | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 | 26.11.2018 |  |
| 35 | 11 | Нені үйрендім?  **БЖБ №3** | 3.1.3.1 Шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс- әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау  3.1.1.1 Шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру | 1 | 27.11.2018 |  |
| 36 | 12 | **СӘУЛЕТ ӨНЕРІ.** | **Керемет күмбез.**  Керемет күмбез. | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. | 1 | 30.11.2018 |  |
| 37 | 13 | **Мақтанышым – Астанам.**  Мақтанышым – Астанам. *Ермек Өтетілеуұлы.* | 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну. | 1 | 03.12.2018 |  |
| 38 | 14 | **Сәулетті біздің Алматы.**  Сәулетті біздің Алматы. *Абдырахман Асылбек.*  Мұздайдын. *Абдырахман Асылбек.* | 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысын сурет, сценарий түрінде ұсыну. | 1 | 04.12.2018 |  |
| 39 | 15 | **Әлемнің кереметтері.**  Вавилонның аспалы бағы. | 3.2.9.1 – шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түріндеберу. | 1 | 07.12.2018 |  |
| 40 | 16 | **Жер астында қала бар.**  Алтын мүйізді киік. *(Ертегі)* | 3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. | 1 | 10.12.2018 |  |
| 41 | 17 | **Жер астында қала бар. (жалғасы)**  Алтын мүйізді киік. *(Ертегі) (жалғасы)* | 3.2.6.1 – кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті мен мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен тауып, бағалау. | 1 | 11.12.2018 |  |
| 42 | 18 | **Күшіңе сенбе, ісіңе сен.**  Ер еңбекте сыналады. *Жекен Жұмаханов.* | 3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фото- суреттер қолдану. | 1 | 14.12.2018 |  |
| 4344 | 19,  20 | **Өнерлінің қолы алтын.**  Он саусақ. *Мұзафар Әлімбай.*  Он саусақ. *Шона Смаханұлы.* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу. | 1 | 18.12.2018 |  |
| 45 | 21 | Нені үйрендім?  **БЖБ №4** | 3.2.1.2 Шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу  3.2.3.1 Шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді табу  3.3.2.1 Шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу | 1 | 21.12.2018 |  |
| 46 | 22 | **Еңбекке жастан, өнерге бастан.**  Алтын балта. *(Ертегі)* | 3.1.1.1.– мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру. | 1 | 24.12.2018 |  |
| 47 | 23 |  | **Тоқсандық жиынтық бағалау ТЖБ № 2** | 3.1.1.1 Шығарманың маңызды тұстарын анықтау үшін ашық сұрақтар қою және жауап беру  3.1.5.1 Өз ойы мен сезімін көркем- бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу  3.2.1.2 Шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу  3.2.2.1 Қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру  3.3.1.1 Мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып, жоспар құру  3.3.4.1 Мұғалімнің көмегімен шығарманың құрылымын, стилін жетілдіру, өз бетінше орфографиялық, пунктуациялық қателерді табу және түзету | 1 | 25.12.2018 |  |
| 48 | 24 |  | **Кейіпкерге хат**  3.2 Шығарманың түрлі жанры бойынша шығармашылық жұмыс жазу | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша)  жазу | 1 | 28.12.2018 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III – тоқсан. (30 сағат)**  **5-бөлім.** | | | | | | | |
| 49 | 1 | **Өнер.** | **Өнер алды- қызыл тіл.**  Қарлығаш әулие. *Төле би* | 3.2.4.1 – өлең, мысал, нақыл сөз, аңыз, бата, әңгіменің жанрлық ерекшеліктерін анықтау;  3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 |  |  |
| 50 | 2 | **Өнер алды- қызыл тіл.**  Бала – бауыр етің. *Қаздауысты Қазыбек.* | 3.2.4.1 – аңыздың жанрлық ерекшеліктерін анықтау;  3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді қолдану. | 1 |  |  |
| 51 | 3 | **Өнер алды- қызыл тіл.**  Әйтеке бидің шешендігі. *Әйтеке би* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу. | 1 |  |  |
| 52 | 4 | Шешеннің сөзі ортақ.  Әнет баба өсиеті. *Балтабай Адамбаев* | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу. | 1 |  |  |
| 53 | 5 | **Асыл сөз.**  Асыл сөз. *Абдырахман Асылбек* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 54 | 6 | **Күй құдіреті.**  Күй құдіреті. | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. | 1 |  |  |
| 55 | 7 | **Ән өнері.**  Аққұс туралы аңыз. *Оразбек Бодықов* | 3.2.5.1 – көркем шығармадағы оқиғаның басталуын, дамуын және аяқталуын анықтау;  3.2.8.1 – эпизодтарды салыстыру. | 1 |  |  |
| 56 | 8 | **Сурет салу – өнер.**  Бәрібір өкінбеймін. *Марат Қабанбай.*  Сурет салу – өнер. *Ақылбек Шаяхмет* | 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысын сурет түрінде ұсыну.  3.3.4.1 – мұғалімнің көмегімен қателерді табу және түзету. | 1 |  |  |
| 57 | 9 | **Қазақ биі.**  Қазақ биі.  *Шара Жиенқұлова*  Өнерпаздар.  *Әдібай Табылды.* | 3.1.4.2 – сөйлеу барысында фотосуреттер қолдану;  3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 |  |  |
| 58 | 10 | **Шебердің қолы ортақ.**  Зергер.  *Фариза Оңғарсынова*  Тобылғы. *Бауыржан Жақып.* | 3.2.9.1 – шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден:  иллюстрация, әдеби кітаптар, мультфильмнен нақты ақпаратты табу және ақпаратты сызба түрінде беру.  3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 59 | 11 | **Ат – ер қанаты.**  Атқа міндім.  *Қастек Баянбай* | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;  3.2.8.1 – эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау. | 1 |  |  |
| 60 | 12 | **Атқа міну – өнер.**  Мен де атқа міне аламын. *Алан Маршалл* | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;  3.2.8.1 – эпизодтарды салыстыру, сюжеттің дамуындағы өзгерістерді анықтау. | 1 |  |  |
| 61 | 13 | **Ойнай білу де – өнер.**  Елдестің ойыны. *Оспанхан Әубәкіров* | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 |  |  |
| 62 | 14 | **Өнер – білім бар жұрттар.**  Өнер – білім бар жұрттар.  *Ыбырай Алтынсарин* | 3.3.3.1 – шығармашылық жұмысын жұмбақ-өлең түрінде ұсыну. | 1 |  |  |
| 63 | 15 | Нені үйрендім?  **БЖБ № 5** | 3.1.2.1 Шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/сахналау  3.1.5.1.Өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырыпжеткізу | 1 |  |  |
| 64 | 16 | **АТАҚТЫ ТҰЛҒАЛАР.** | **Ғұлама ғалым.**  Сағыныш сазы. *Әбу Насыр әл – Фараби.* | 3.1.5.1 – өз ойы ен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 65 | 17 | **Хан Абылай.**  Хан Абылай атандың. *Бұқар жырау.* | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу;  3.1.4.1 – сөйлеу барысында суреттерді (қиялындағы) қолдану. | 1 |  |  |
| 66 | 18 | **Алғашқы ұстаз.**  Алғашқы қоңырау. *Ғафу Қайырбеков.* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу;  3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 67 | 19 | **Қазақтың бас ақыны.**  Бала Абай. *Мұхтар Әуезов.* | 3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 |  |  |
| 68 | 20 | **Халық поэзиясының алыбы.**  Жәкем.  *Ділдахан Жамбылова*  Шәкірт балаларға. *Жамбыл Жабаев* | 3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 |  |  |
| 69 | 21 | **Күй атасы.**  Құрманғазы. *Ахмет Жұбанов* | 3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану. | 1 |  |  |
| 70 | 22 | **Күш атасы.**  Балуан. *Әуелбек Қоңыратбаев* | 3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау. | 1 |  |  |
| 71 | 23 | **Халық ұстазы.**  Бала Ахмет. *Қоғабай Сәрсекеев.* | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 |  |  |
| 72 | 24 | **Кейіпкер портреті.**  Аяулы Жақаң. *Асқар Дулатов.* | 3.2.6.1 – кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау. | 1 |  |  |
| 73 | 25 | **Қазақтың бұлбұлы.**  Күләш. *Қанабек Байсейітов* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді табу;  3.2.9.1 – шығарманың мазмұнына сәйкес түрлі дереккөздерден: иллюстрация, әдеби кітаптардан ақпаратты табу және ақпаратты пайдалану. | 1 |  |  |
| 74 | 26 | **Батыр ата.**  Батырдың мінезі. *Нығмет Ғабдуллин.* | 3.2.6.1 – кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау;  3.3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат жазу. | 1 |  |  |
| 75 | 27 | **Пулемётші батыр қыз.**  Мәншүк.*Сәду Машақов.*  **Мерген қыз.**  Әлия. *Сағи Жиенбаев* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу.  3.1.4.1 Сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану. | 1 |  |  |
| 76 | 28 | **Тұңғыш ғарышкер.**  Тоқтар батыр. *Тұманбай Молдағалиев*  Ұшты зымыран аспанға. *Бүркіт Ысқақов* | 3.2.2.1 – қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру;  3.3.2.1 – өлең (төрт жолды) жазу. | 1 |  |  |
| 77 | 29 | Нені үйрендім?  **БЖБ № 6** | 3.2.1.2 Шығарманы іштей саналы түрде түсініп,көз  жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалап оқу  3.2.2.1 Қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру  3.2.6.1 Кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс- әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріпбағалау  3.3.2.1. Шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту ...)/ өлең (төрт жолды)/әңгіме (оқығаны, көргені бойынша)жазу | 1 |  |  |
| 78 | 30 | **Тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ) № 3** | 3.1.2.1 Шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/ сахналау  3.2.1.2 Шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп/ шолып/ түртіп алып/ қажетті ақпаратты тауып/ белгі қойып/сын тұрғысынан бағалапоқу  3.2.6.1 Кейіпкерлердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау  3.3.1.1 Мұғалім көмегімен оқылған шығарманы логикалық бөліктерге бөліп, әр бөлікке ат қойып жоспар құру  3.3.2.1 Шығарма кейіпкеріне хат/ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту ...)/ өлең (төрт жолды)/әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 тоқсан. (24 сағат)** | | | | | | |  |
| **7-бөлім.** | | | | |  |  |  |
| 79 | 1 | **Су – тіршілік көзі.** | **Су – тіршілік көзі.**  Ақбас торғай. *(ертегі)* | 3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау. | 1 |  |  |
| 80 | 2 | **Өзеннің пайдасы.**  Өзен. *Ыбырай Алтынсарин.* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 81 | 3 | **Таза бұлақ.**  Таза бұлақ. *Ыбырай Алтынсарин.* | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану;  3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану. | 1 |  |  |
| 82 | 4 | **Таза бұлақ.**  Таза бұлақ. *Ыбырай Алтынсарин.* | 3.1.4.1 – сөйлеу барысында мақал-мәтелдерді, нақыл сөздерді, вербальды емес тілдік құралдарды қолдану;  3.1.4.2 – сөйлеу барысында иллюстрациялар, көрнекіліктер, фотосуреттер қолдану. | 1 |  |  |
| 83 | 5 | **Судың қасиеті.**  Көкқұтанның ақылы. *Пошшо Қожа* | 3.3.1.5 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 84 | 6 | **Суды қалай ішеді?**  Жануарлар суды қалай ішеді? Жылқы. Қой. Түйе. Ешкі. Сиыр. Ит. Мысық. *Сейіл Боранбаев.* | 3.1.2.1 – шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық, таңдауына қарай мазмұндау, сахналау. | 1 |  |  |
| 85 | 7 | **Жаңбыр.**  Нөсер. *Адырбек Сопыбеков* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып, жеткізу. | 1 |  |  |
| 86 | 8 | **Жаңбырдың пайдасы.**  Ақ жаңбыр. *Жәнібек Кәрбозин.* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау. | 1 |  |  |
| 87 | 9 | **Көлде.**  Көл жағасында.*Зейнолла Шүкіров.*  Көлде. *Ғабит Мүсірепов* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 88 | 10 | **Бұлақ көрсең, көзін аш.**  Райымбек бастауы. *Жолдасбай Тұрлыбаев.* | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 |  |  |
| 89 | 11 | **Судың пайдасы.**  Суыр сұңқар, су қайда? *(Ертегі)* | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 |  |  |
| 90 | 12 | **Ғажайып әлем.** Адам – балық. *Александр Беляев.* | 3.2.8.2 – мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру. | 1 |  |  |
| 91 | 13 | **Ғажайып әлем. (жалғасы)** Адам – балық. (жалғасы) *Александр Беляев.* | 3.2.8.2 – мұғалімнің көмегімен көркем шығарма үзіндісін басқа үлгідегі (иллюстрация, музыка (күй), мультфильм) нұсқасымен салыстыру. | 1 |  |  |
| 92 | 14 | **Судың да сұрауы бар.** Нағыз адам. *Василий Сухомлинский* | 3.2.6.1 – кейіпкерлердің іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп бағалау. | 1 |  |  |
| 93 | 15 | Нені үйрендім?  **БЖБ №7** | 3.1.3.1 Шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс- әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау  3.1.5.1 Өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу | 1 |  |  |
| **8-бөлім.** | | | | |  |  |  |
| 94 | 16 | **«ДЕМАЛЫС МӘДЕНИЕТІ. МЕРЕКЕЛЕР»** | **Тәуелсіздік күні.**  Бостандық таңы атты. *Шәкәрім Құдайбердіұлы.* | 3.2.1.2 – шығарманы іштей саналы түрде түсініп, көз жүгіртіп, шолып, түртіп алып, қажетті ақпаратты тауып, белгі қойып, сын тұрғысынан бағалап оқу. | 1 |  |  |
| 95 | 17 | **Ана тіліне тағзым.**  Ана тіліне тағзым. *Мұзафар Әлімбаев.*  Сүйемін. *Сұлтанмахмұт Торайғыров* | 3.2.3.1 – шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін, сөйлемді анықтау | 1 |  |  |
| 96 | 18 | **Отанымды сүйемін.**  Үш бақыттым. *Мұқағали Мақатаев* | 3.1.3.1 – шығармадағы кейіпкерлердің мінез-құлқы мен іс-әрекетіне, ондағы оқиғаларға сүйеніп, сюжеттің дамуын болжау. | 1 |  |  |
| 97 | 19 | **Аналар мерекесі.**  Ардақты ана.*Әнуарбек Дүйсенбиев.*  Қуаныш.*Әбді Шынбатыров* | 3.3.2.1 – шығарма кейіпкеріне хат, ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...), өлең (төрт жолды), әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу. | 1 |  |  |
| 98 | 20 | **Наурыз келді!** Наурыз келді! *Темірхан Медетбек* | 3.1.5.1 – өз ойы мен сезімін көркем-бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу. | 1 |  |  |
| 99 | 21 | **Айт құтты болсын!** Айт. *Сұлтанмахмұт Торайғыров.*  Айт күндері. *Бейімбет Майлин.* | 3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 |  |  |
| 100 | 22 | **Жеңіс күні.**  Жеңіс күні. *Қайрат Жұмағалиев.*  Бейбітшілік болса. *Жұматай Жақыпбаев* | 3.2.2.1 – шығарма мазмұны бойынша қолдануға (практикалық), бағалауға және шығармашылыққа негізделген сұрақтар қою және жауап беру. | 1 |  |  |
| 101 | 23 | Нені үйрендім?  **БЖБ №8** | 3.2.8.1 Эпизодтарды салыстыру, сюжеттіңдамуындағы  өзгерістерді анықтау  3.2.6.1 Кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез-құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау  3.3.2.1.Шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша)жазу | 1 |  |  |
| 102 | 24 | **Тоқсандық жиынтық бағалау (ТЖБ) № 4** | 3.1.2.1 Шығарманың мазмұнын бірлесе құрастырған жоспар бойынша немесе өз сөзімен толық/таңдауына қарай мазмұндау/сахналау  3.1.4.1 Сөйлеу барысында мақал- мәтелдерді/ нақыл сөздерді, вербалды емес тілдік құралдарды қолдану  3.1.5.1 Өз ойы мен сезімін көркем- бейнелі сөздерді қолдана отырып жеткізу  3.2.3.1 Шығарманың тақырыбын анықтау және негізгі ойды білдіріп тұрған мәтін бөлігін/сөйлемді анықтау3.2.2.1 Қолдануға (практикалық), бағалауға негізделген сұрақтар қою және жауап беру 3.2.6.1 Кейіпкердің портретін сипаттау, оның іс-әрекеті, мінез- құлқының өзгеру себептерін мәтіннен дәлелдер келтіріп тауып, бағалау  3.3.2.1 Шығарма кейіпкеріне хат/ ертегі (кейіпкер қосу, соңын өзгерту...)/ өлең (төрт жолды)/ әңгіме (оқығаны, көргені бойынша) жазу | 1 |  |  |