**День памяти А.С.Пушкина**

**« В союзе звуков чувств и дум»**

10 февраля весь мир отмечает день памяти великого русского поэта А.С.Пушкина. «Какой светильник разума угас, какое сердце биться перестало!» - так сказал в своем стихотворении М.Ю.Лермонтов. Но перестало ли биться сердце гения? Я считаю, что нет! Оно продолжает биться в унисон с сердцами миллионов и сегодня, более чем 170 лет спустя… Его именем названы города, улицы, школы, библиотеки… Он живет в живописи, скульптурах, в тех бессмертных произведениях, которые остались его потомкам!

А.С.Пушкин родился в Москве, 26 мая ( 6 июня )1799г. Отец поэта, отставной майор Сергей Львович Пушкин, принадлежал к старинному, но обедневшему дворянскому роду. Мать, Надежда Осиповна, была внучкой Ибрагима Ганнибала, выходца из Северной Абиссинии, нареченного в России Абрамом Петровичем.

Маленький Саша рос задумчивым и рассеянным ребенком, что вызывало у родителей недоумение. А между тем эти черты свидетельствовали о ранней внутренней сосредоточенности мальчика, о его полной погруженности в свой особый, еще детский, но уже поэтический мир. Со временем, однако, все изменилось: Пушкин по характеру стал живым, шаловливым мальчиком, поражавшим родителей своим пылким нравом, необыкновенной памятью и, в особенности «наблюдательным не по годам умом».

Домашнее воспитание Пушкина было обычным для большинства дворянских семей имевших достаток и живших в Петербурге и Москве. Дома звучала французская речь, читались французские книги, детям приглашались гувернеры - иностранцы. По некоторым свидетельствам в раннем детстве Саша почти не говорил на русском языке. Его первыми учителями русского языка были: бабушка Мария Алексеевна, великолепно владевшая русской речью, няня Яковлева Арина Родионовна – сказочница и певунья, и дядька (денщик) Никита Козлов, прошедший с поэтом весь жизненный путь. Благодаря их, да общению с крестьянскими детьми Пушкин выучился русской грамоте и усвоил дух родной речи. «Преданья старины глубокой», рассказываемые бабушкой и няней, уживались с чтением иностранной и отечественной литературы. В отличие от своих сверстников, Пушкин был наделен необыкновенными творческими способностями.

К своей няне А.С.Пушкин сохранял теплые и сердечные отношения в течение всей жизни. С самого детства Саша заслушивался ее сказками и песнями, с нетерпением ждал, когда приходила к нему перед сном милая няня.

Шло время, взрослел Саша. В 1811г. он уехал учиться в Царскосельский лицей и на долгие годы они оказались в разлуке. С Ариной Родионовной он увиделся только в 1824г., после южной ссылки, в селе Михайловском. Любовь, забота, доброе слово старой няни были нужны Пушкину. Они скрашивали тягостные дни заточения разговорами, беседами…. Это были и волшебные сказки и бытовые истории…. Но теперь эти сказки слушал не ребенок, а взрослый человек, великий поэт в полной мере понимавший и оценивавший всю красоту и богатство русского фольклора. Пушкин записал со слов Арины Родионовны 7сказок. На основе этих записей поэт впоследствии создал свои замечательные произведения. Послушайте отрывок из дневника поэта: «Некоторый царь задумал жениться» и сравните ее с известным текстом.

***/Зачитывается отрывок из дневника А.С. Пушкина./***

Слова из этой сказки « У лукоморья стоит дуб, а на дубе том золотые цепи…» послужили сначала эпиграфом к тетради, в которой были записаны сказки, а затем из них родился Пролог к поэме « Руслан и Людмила», написанный в Михайловском.

Влияние пушкинской поэзии ощутила не только русская литература, но и музыка. Все лучшее, что сделано в музыке русскими композиторами 19 и начала 20 века пронизано духом пушкинской поэзии. И первым, среди русских композиторов, воплотивших этот дух в своих произведениях, был Михаил Иванович Глинка.

В жизни Пушкин и Глинка встретились ненадолго, но их десятилетняя дружба крепла год от года и была прервана трагической гибелью поэта. Горячий поклонник пушкинского таланта, Глинка написал ряд романсов на стихи поэта: « Не искушай», « Я помню чудное мгновенье», « В крови горит огонь желанья», « Где наша роза», «Признание», « Мери». Но венцом «пушкинского» в музыке Глинки, бесспорно, является опера « Руслан и Людмила». Совместная работа над либретто двух русских гениев воплотилась в бессмертное гениальное произведение, шедевр русской классической музыки. Красочность звучания, выразительность, эмоциональная насыщенность оркестра Глинки является подлинным открытием новых возможностей звучания, до сих пор не исчерпанным источником новаторства для композиторов последующих эпох.

Музыка оперы искусно расцвечена узорами русской сказочности, проникнута ее духом и мудростью, простотой и затейливостью. В этой музыке пленяет неистощимая игра воображения, поражает свободный полет фантазии.

***/Вместе с аудиторией вспоминаем сюжет поэмы, ее героев, отдельные события. Звучат: « Марш Черномора», эпизоды «Восточных танцев». Предлагается прослушать «Увертюру». Дается комментарий к отдельным темам и эпизодам вступления, характеристика главных героев оперы. По окончании музыки дети делятся впечатлениями, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение об услышанном произведении*./**

В заключение нашей встречи хочется пожелать вам, чтобы никогда не иссякал интерес к творчеству А.С. Пушкина. Читайте его произведения, и вы всегда найдете у него ответ на все вопросы. И сколько не прошло бы времени,- никогда не исчезнет желание возвращаться к произведениям Пушкина, ведь он «чувства добрые… лирой пробуждал».

***Стихи о А.С. Пушкине.***

**Бессмертье**

***Геннадий Степанович Мануйлов (Костанайский поэт - пушкинист)***

Он смерти ждал. Кружилась голова.

Пора с семьёй, с друзьями распрощаться…

Припомнились последние слова:

«Когда поправлюсь – снова будем драться!

Жаль, не могу. Аренд приговорил,

И царь просил покинуть мир навечно

По-христиански. Кабы Пущин был,

То помирать намного было б легче».

Данзас молчал. Морошку принесли.

В дверях застыла бледная, как вата

Любимая Мадонна – Натали,

Которая ни в чём не виновата.

Ах, как она блистала на балах!

Как извелась в рыданиях и стонах!

И слёзы навернулись на глазах,

Когда детей вносили полусонных…

Тоска. Теснит дыхание. Туман.

И ничего нельзя уже поправить.

«Возьми, Жуковский, перстень-талисман,

Сними с руки – мне тяжело – на память».

А Петербург бурлил. На Мойке лёд

Звенел. Толпа гудела и качалась.

Валил проститься с Пушкиным народ.

Кончалась жизнь. Бессмертье начиналось.

**На Чёрной речке вечная зима.**

На Чёрной речке вечная зима.

В любое время года – непогода,

В которой боль великая народа

И русская история сама.

Что май бурлит – не верь своим глазам.

То вьюги свист. Здесь даже знойным летом

Ты рядом с окровавленным поэтом

Идёшь по снегу вязкому к саням.

Здесь даже в светлый полдень – полутьма,

И облака нахмуренные низко

Проносятся, касаясь обелиска…

Цветы живые… Вечная зима.

**Ночь в Михайловском.**

На Михайловские рощи

Опустилась тишина.

Тускло светит месяц тощий,

Сороть в сон погружена.

Снова к липовой аллее

Путь-дорожка привела,

Где когда-то вся алея,

Анна Керн с поэтом шла.

Ни огня, ни дуновенья.

Липы старые тихи

И про чудное мгновенье

Вспоминаются стихи.

На скамейке до рассвета

Посижу, смежив глаза,

Чтоб услышать рядом где-то

Их шаги и голоса.

***Дополнительный материал:***

**«Сказочный тест» *по сюжетам сказок А.С.Пушкина.***

1. Где жили тридцать три богатыря?
   * в пруду;
   * **в море;**
   * в речке;
2. В чём плыли по морю царица и её сын - князь Гвидон?
   * **в бочке**
   * в ведре
   * в лодке
3. Что у царевны Лебеди сияло во лбу?
   * Третий глаз
   * **звезда**
   * синяк
4. Кто был врагом царевны Лебедь?
   * браконьер
   * **коршун**
   * камышовый кот
5. Где стоял терем богатырей?
   * на окраине города
   * на берегу реки
   * **в дубраве**
6. Кто подсказал королевичу Елисею, где искать царевну?
   * Соседка
   * Передача «Жди меня»
   * **Ветер**
7. Как звали собаку, сторожившую терем богатырей?
   * Мухтар
   * **Соколко**
   * Тузик
8. Чем торговали купцы-корабельщики?
   * пирожками
   * автомобилями
   * **Мехами**
9. Где встретились Поп и Балда?
   * В лесу
   * **На базаре**
   * На футболе
10. За какую плату согласился Поп взять себе работника на год?
    * За три корочки хлеба
    * **За три щелчка**
    * За три поросёнка
11. Кто помог Балде «перегнать» бесёнка?
    * конь
    * **заяц**
    * сапоги-скороходы
12. Кто похитил Людмилу, невесту богатыря Руслана?

\* Старик Хоттабыч

\* Бармалей

\* **Волшебник-Черномор**

**Викторина по сказкам А.С. Пушкина**

\* Сколько сказок А.С. Пушкина вы знаете?

***(Сказка о попе и работнике его Балде. О царе Салтане. О золотой рыбк., О золотом петушке, О мёртвой царевне и семи богатырях. Поэма «Руслан и Людмила***».)

\* Какую сказочную страну придумал А.С. Пушкин?

***(Лукоморье)***

\* Сколько лет жили в ветхой землянке старик со старухой?

***(Тридцать лет и три года)***

\* Сколько раз старик закидывал в море невод***?***

***(Три раза).***

\* Что требовала старуха от Золотой рыбки?

***( Корыто, дом, быть дворянкой, царицей, владычицей морскою)***

\* Кто в «Сказке о рыбаке и рыбке» был наказан за жадность, а кто за безволие?

***(Старуха и старик).***

\* Чем занимались богатыри в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях»?

***(Охраняли границы царства).***

\* Как звали жениха юной царевны***?***

***(Королевич Елисей).***

\* С какими словами обращалась злая мачеха к волшебному зеркальцу?

***(Свет мой, зеркальце, скажи…)***

\* Что случилось со злой мачехой, когда нашлась царевна?

(***Умерла от злости).***

\* Что кричал Золотой петушок, сидя на спице?

***(Кири-ку-ку: царствуй лёжа на боку).***

\* Какую награду за Петушка обещал царь Додон звездочёту?

***(Волю первую твою я исполню, как свою***)

\* Что случилось с Шамаханской царицей?

***(А царица вдруг пропала, будто вовсе не бывало)***

\* Кто и почему обманул царя Салтана?

***(Сёстры и сватья баба Бабариха. От зависти к сестре).***

\* Какими «чудесами» владел князь Гвидон?

***(Город на острове «Буяне», Белочка, 33богатыря, Царевна – Лебедь).***

\* В кого Царевна – Лебедь превращала князя Гвидона?

***( Комар, муха, шмель).***

\* Куда укусил шмель бабу Бабариху?

***(В нос).***

\* Сколько богатырей было в войске Черномора?

***(Тридцать три богатыря***)

\* Какого работника искал Поп на базаре?

***(Повар, конюх, плотник)***

\* Чем должен был расплатиться Поп с Балдой?

***(Тремя щелками)***

\* Как служил Балда у Попа?

***(Ел за троих, работал за семерых).***

\* Куда за оброком послал Поп своего работника?

***(К чертям)***

\* Чем Балда собирался море «морщить»?

***(Верёвкой)***

\* Как Балде удалось перехитрить Бесёнка?

***( С помощью смекалки)***

\* Назовите похитителя Людмилы

***(Волшебник Черномор)***

\* Что помогло пробудить Людмилу от волшебного сна?

***(Чудесное кольцо)***

\* Какими словами заканчивается поэма «Руслан и Людмила»?

***(Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой).***